

A Cidade de Ytú

ORGAN DO PARTIDO REPUBLICANO

Publicação diaria

Redactor-chefe :- Francellino Cintra

ANNO XII

Redactor-Secretario
F. NARDY FILHO

YTU' -- Estado de S. Paulo
18 DE SETEMBRO DE 1904

Edictor-Gerente
J. PERY DE SAMPAIO

N. 816

"A Cidade de Ytú"

—«U»—

Publicação diaria

ESCRITORIO REDACÇÃO E OFFICINAS

RUA DA PALMA, N.º 56

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Para Cidade : Anno.....20\$000

» » : Semestre.....12\$000

» » : Trimestre.....7\$000

Para fóra : Anno.....24\$000

» » : Semestre.....14\$000

As assignaturas vencem-se em 31 de Janeiro e 30 de Julho

Numero avulso..... \$100

Numero atrasado..... \$200

PUBLICAÇÕES

Secção Livre, linha..... \$200

Editaes, linha..... \$300

Publicação em 1.ª pagina.... \$400

Nas repetições far-se-ha abatimento de 50 %, quando a publicação for maior de 50 linhas.

As assignaturas e publicações de caracter particular, serão pagas adiantadamente, sem o que estas não serão inseridas e nem faremos a remessa da folha.

As pessoas de fóra, que desejarem assignar «A Cidade» devem mandar o pedido acompanhado da importancia da assignatura ; e aquelles que já eram nossos assignantes, pedimos que mandem satisfazer esta condicção; caso contrario, suspenderemos do meiado de Agosto em diante, a remessa da mesma.

Os annuncios serão inseridos pelos preços que se convencionar.

As obras, só serão executadas, quando for pago a metade da sua importancia, no acto da encomenda.

Originaes para as columnas editoriaes, só serão recebidos n'esta redacção até 4 hora da tarde; secção livre e annuncios, até as escurecer, sendo porem pequenas publicações, recebem-se até as oito horas da noite.

Não se restituem originaes, ainda que não sejam publicados.

A redacção não é solidaria com as idéas emittidas pelos collaboradores.

—«U»—

Artes e Lettras

Nome de Mãe!

Não sei que vago som de ethéreas symphonias
Ondula neste nome—um musical poema!
Cantai-o, fouxinoes! Cantai-o, cotovias!
Oh pombas, arrulhai essa canção suprema!

Oh claros corações que o amor enflora e estemma!
Janellas descerrando á luz as gelosias!
Oh joalheiros! guardai a incomparavel gemma
No eserinio virginal das vossas phantasias!

Santo nome de mãe, santo nome! Parece,
Ao ouvil o, que um céu dentro em nós resplandece,
Onde ha musicas, luz, flores, cantos, adejos..

Foi para o dar á flor de Nazareth, sorrindo,
Que Deus fez este nome ethéreo e diluindo
Myriades de sóes n'um diluvio de beijos..

MANOEL DE MOURA.

A AUSENCIA

A ausencia, flor, ó uma jornada escura
erichada de sombras e de espinhos,
que no abjecto porão da sepultura
fazemos por monotonos caminhos.

Do môcho os olhos e a horrida postura
gelam de espanto as arvores e os ninhos,
que esse emissario negro da loucura
é o terror dos outros passarinhos.

Da noite o sol as tintas reproduz ;
a alma nos vem á bocca e exclama : Luz!
E, desvairada, o proprio corpo aperta!

Depois estende ao céu os braços nús,
vendo os sonhos pregados numa cruz
e em cada sonho uma ferida aberta.

(Ext. d'O Minerva)

LUIZ MURAT.

O FOGO SAGRADO

Nem uma fagulha na tripode; do fogo
sagrado restava apenas o destroço—um
monte de cinzas claras—resto de lenha
olorante allumiava a deusa da castidade:
Vesta.

E era tarde. As outras vestaes dormiam
tranquilamente. O silencio era profundo,
apenas de quando em quando tinia no
mosaico de perystillo o ferro da lança
do legionario que fazia sentinella.

Como accender a pyra? Como chamar
a luz do sol aquella hora da noite,
quando apenas havia no céu, enroladas na
escuridão, a lua pallida e as pallidas es-
trelas!...

Que fazer...?

E a triste vestal criminosa desatou a
chorar, evocando os deuses, pedindo per-
dão á estatua inflexivel da purissima, da
immaculada deusa da virgindade e da
innocencia—Vesta.

Os deuses, áquella hora banquetevam-se
no alto Olympo ou dormiam embalados
pelos sonhos.

Nenhum delles ouviu o lamento da sa-
cerdotiza. Amor, porem, que andava solto
brincando com os corações, passando, por
acaso, pelo templo, apanhou na brisa as
palavras da criminosa.

Voz feminina que elle ouvisse era senha
para entrada em um coração—foi, e tão de
leve atravessou as primeiras galerias, que o
legionario não lhe ouviu sequer o rufo da
aza.

A moça sacerdotiza gemia incessante.

mente. Amor, reconhecendo uma vestal,
estremeceu; porem, indo a fugir, a ponta
acerba de uma setta acordou uma pomba
que dormia sobre um stelo.

Com o arrulho a criminosa voltou-se e,
vendo a seu lado o pequenino deus nú,
armado com o arco em uma das mãos e um
dardo na outra, recuou até junto do altar.

Cupido olhou-a muito tempo e, encan-
tado pela belleza, mais pronunciada pela
triste feição do rosto, não se conteve e
adiantou-se.

A vestal, tremula juntou as mãos e ia
cahir de joelhos quando o amoroso deus
travou do seu braço.

—Porque chora? conte-me a sua magoa?

—Soffro... Tenho medo da morte.

—Medo da morte!?

—Sim.

—E porque ha de morrer?

—Estava a velar pelo fogo do templo
quando a saude de minha mãe distrahiu
me. Esqueci tudo por ella e, quando o meu
espírito tornou da sua perigrinação pelo
passado, vi com espanto e terror...

—Que se extingui o lume?

—Sim.

—E que tem isso?

—Oh! si eu ainda tivesse um ponco de
sol...

—Mas.. que idade tem?

—Dezeseis annos..

—Ingenuidade. Pois com dezeseis annos
ha mulher que precise do sol para acen-
der uma tripode... Ingenuidade!

E Amor quebrou todas as suas flexas,
arranjou-as na tripode e, approximando-se
da sacerdotiza, disse a sorrir:

—Não quero roubar o seu namoro... é
possivel que tenha. Basta-me um raio de uma
pupilla... um só para incendiar todo este
templo, e, delicadamente, cuidadosamente,
apanhou um raio ardente do ardente olhar
da moça, e deixou cahir no feixe de settas...
A chamma crepitou victoriosamente. O
templo illuminou-se e Vesta, no seu nicho
de pedra, estremeceu.

—Não ha sol mais forte! disse Amor
mostrando a chamma. Adeus! guarda
com mais cuidado esse lume que é mais do
céo do que os raios de ouro do astro
quente.

Guarda-o com mais cuidado... vestal. E
nunca mais te embaraces—não ha sol mais
forte do que a luz dos olhos femininos.

E, dizendo estas palavras, desapareceu,
deixando a vestal attonita, extatica diante
do seu olhar, que ardia allumiando, como
em uma apothese, o templo grandioso de
Vesta— a purissima.

COELHO NETTO.

Brincando

Como hoje é domingo, dia santificado e
de folga, vamos descer do pelourinho e dar
liberdade ao Arthur, que deve no largo da
Matriz depois da missa do dia, as 11 horas
em ponto, apresentar-se para jogar a lucta
romana com todo e qualquer competidor
que appareça. Sabemos que elle tem feito
n'estes ultimos dias muito exercicio de
boks e por isso está com o muque afiado.
Esta lucta que decidirá da sorte do flu-

Graciano Seribello

Medico-Operador

Consultorio e Residencia

RUA DO CARMO, N. 11

YTU

Clinica Cirurgico--Dentaria

Carlos de Souza Freitas

E

Aarão Dantas da Silva

Trabalham a

Rua do Commercio, N. 147

YTU

Pharmacia S. Jose'

De Pereira Mendes & Filho

Aviam-se receitas com presteza e accio, a qualquea hora do dia ou da noite.

Tem em deposito o excellente preparado para cabelo - PRIMOR.

Largo da Matriz. 17

YTU'

Alfaiataria Bruni

DE

CHRISTIANO BRUNI

Rua do Commercio, N. 89

N' esta casa executa-se com perfeição qualquer trabalho sob medida e pelos mais modernos figurinos.

Especialidade em obras de cinta

—« Preços modicos. »—

GABINETE-DENTARIO

DO CIRURGIÃO DENTISTA

EDUARDO ANDRADE

Formado pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro'

N'este gabinete executa-se com nitidez, perfeição, presteza e preços modicos, todo e qualquer trabalho concernente a arte.

Trabalhos garantidos.

Rua Visconde de Parnahyba.

PORTO FELIZ

Typographia

D' « A Cidade de Ytu' »

—« »—

N'esta officina aprompta-se com perfeição e nitidez todo e qualquer serviço a ella concernente.

RUA DA PALMA, 56

DOUTOR NICANOR PENTEADO

ADVOGADO

Acceita quacsquer serviços de sua profissão.

Rua do Carmo, N. 19

YTU

DR. AUGUSTO CEZAR

ADVOGADO

RUA DA PALMA, N. 94

YTU'

DR. JULIO MAIA

ADVOGADO

Residencia:—Rua da Abolição, 1

Escriptorio: R. de S. Bento, 23

S. PAULO

Advoga n'esta comarca, e em outras que sejam servidas por estradas de ferro.

ESCRITORIO DE ADVOCACIA

DOS DOUTORES

Luiz de Campos Maia

Benedicto Rolim Junior

E DO SOLICITADOR

Juliô Prestes

RUA DIREITA, N. 25 (Sobrado)

S. PAULO

Livraria e Papelaria

DE

AUGUSTE MEHLMANN

Rua do Commercio, 132

Chegou nova remessa de cartões postaes, colleções completas

—« YTU' »—

Aviso

Por motivo de força maior, fica transferida para quando for avisada, a extracção da acção entre amigos que deveria ser extrahida hoje, com a loteria de São Paulo, de seis contos.

Ytu 18—8—1904

V. D. F. S.

VENDE-SE

4 Carrinho de mollas e de duas rodas
1 Carritella com 2 animaes arreados
4 Burra de ferro.
1 Armario grande.
500 Caixões vasioes de diversos tamanhos. Para informações. Rua do Commercio N. 12.

Carneiros. Na fazenda Conceição vende-se de 100 a 200 carneiros.

Jumento. Na fazenda Vassoural, vende-se 2 jumentos de anno e pouco de idade.

Algodão

Pereira Mendez & Irmãos, fazem negocio para plantação de algodão na fazenda Sete Quedas da Conceição; fornecem sementes gratuitamente.

A plantação pôde ser feita de empreitada ou aforamento de terras. Principa condição que a venda do algodão tem de ser feita pelo preço do mercado e para os mesmos.

Casas a venda

Vende-se por 10 000\$000 quatro casas no SALTO DE YTU', dando ollas de alluguel 100\$000 por mez; hoje já me offerecem mais dinheiro; foram retificadas a pouco, sendo uma na esquina largo da Igreja tendo a mesma um terreno no mesmo largo, de 20 metros; sendo outras trez descendo para uma das fabricas de tecidos; a rasão de tenciona a dispor é porque pretendo retirar-me d'esta, quem pretender dirija-se em Ytu'.

Grande atelier photographico

DE

LUIZ SPITZER

RUA DO COMMERCIO 76

O abaixo assignado participa ao publico ytuano, que acaba de abrir n'esta cidade, a rua do Commercio n. 74, um bem montado atelier photographico no qual executa com perfeição e esmero, todo e qualquer trabalho concernente a arte, e por todos os systemas os mais aperfeiçoados; encarregando-se tambem de desenhos de qualquer especie.

Acha se a disposição do publico que o queira honrar com a sua preferencia, todos os dias, e a qualquer hora, estando tambem prompto para executar trabalhos fóra do atelier.

PREÇOS RAZOAVEIS

Luiz Spitzer

N. B. O proprietario deste atelier é artista e não amator.

MARMORARIA

O abaixo assignado faz sciente ao respeitavel publico d'esta cidade que no dia 4.º de Dezembro abriu de novo a rua do Commercio n. 10 a acreditada—Marmoraria Ytuana— encarregando-se de qualquer obra de marmore, lavagem de tumulos, pedras e todo o serviço concernente a esta arte.

Preços nunca visto, porque as importações são directas da Italia.

Encarrega-se tambem de fazer qualquer obra da acreditada pedra Granito que se acha na Villa do Salto, como sejam tumulos cruces e qualquer obra para construcção.

Espera o abaixo assignado merecer a confiança do respeitavel Povo Ytuano dara o que não poupará esforços em bem servir-o caprichando nas encomendas que lhe forem feitas.

P. BONETTI

LX-SOCIO DEL. MUTTI

OFFICINA DE SELLEIRO

de

JOÃO BAPTISTA DE OLIVEIRA ASSIS

RUA DO COMMERCIO, N. 145

YTU

N'esta officina de selleiro, caprichosamente montada, encontra-se toda a qualidade de arreios de montaria com todos os pertences e esmeradamente confeccionados.

Aprompta-se sob encomenda, os solidos socados, ou ZER Y GUTTES YTUANOS, imitação mais aperfeiçoada aos FRANCANOS, tendo se as vezes alguns prompts.

Acceita se encomendas tanto para este municipio como para fóra, de toda a qualidade de arreios para montaria, trollys e carroças; remetendo-se com a maior brevidade.

Os trabalhos d'esta officina, recommendam-se pela perfeição e segurança.

PREÇOS MODICOS

João Baptista de Oliveira Assis

Pharmacia S. José

D E

PEREIRA MENDES & FILHO

Largo da Matriz n. 17 YTU'

Os proprietarios desta bem montada pharmacia participam ao publico que, tendo concluido a montagem da mesma, acham-se aptos para perfectamente servir na commodidade dos preços, asseio e promptidão.

Outrosim declaram que possuem um completo sortimento de drogas e preparados nacionaes e estrangeiros, tudo acanteladamente adquirido nas principaes drogarias de S. Paulo e Rio de Janeiro; e por conseguinte podem offerecer com innegualaveis vantagens.

O publico encontrará a testa da pharmacia S. JOSE' o Sr. FRANCISCO PEDRO DO CANTO JUNIOR, diplomado pela Escola de Pharmacia de S. Paulo.

Os proprietarios confiam na generosidade do publico, em vista do capricho que empregaram na montagem.

A pharmacia dispõe de um variado sortimento de aguas mineraes das principaes fontes Allemãs, Inglezas, Francezas e Brasileiras.

Attende a qualquer hora da noite e bem assim possui instrumentos que aluga por preços sem competencia.

Largo da Matriz n. 17--YTU'

Pereira Mendes & Filho.

Atelier Photographico

DE

FREDERICO EGNER

Rua Direita, 51 Ytú

N'este atelier caprichosamente montado com os mais modernos aperfeiçoamentos da arte, executa se com a maxima nitidez e presteza todo e qualquer serviços concernente a arte photographica, tirando retratos pelos systemas mais aperfeiçoados, inclusive a platinotipia; e, de todos os tamanhos desde os *mignons*, até ao tamanho natural; e bem assim reproduções

Os preços serão os mais vantajosos possiveis.

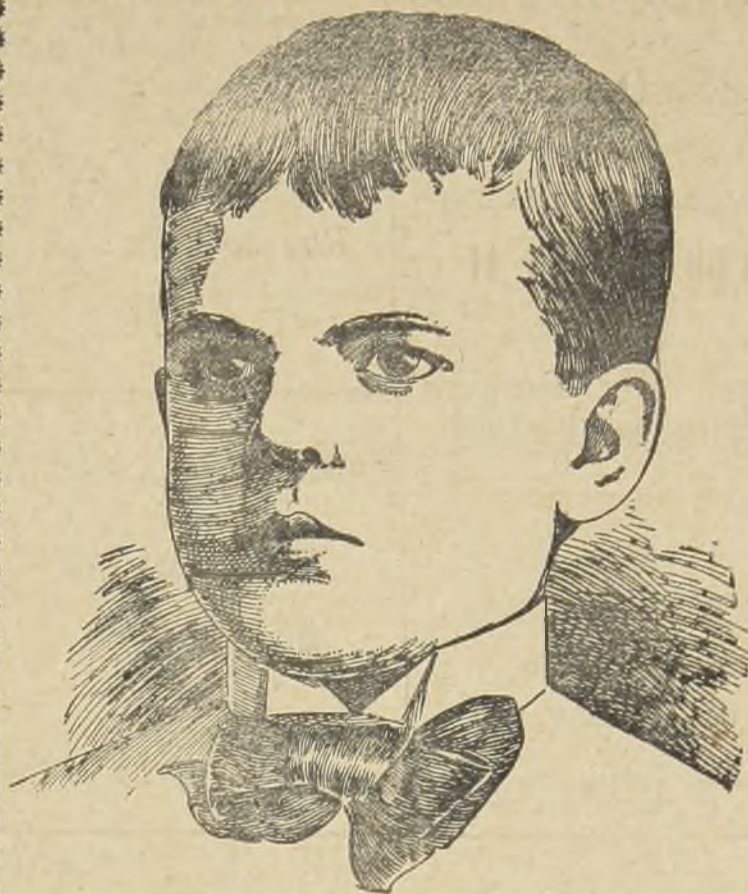
Trabalha se todos os dias, ainda os mais nebulosos, desde as oito horas da manhã, até as cinco horas, e attende chamados para fora do atelier, a preços que se convencionar.

O publico encontrará tambem a venda, cartões postaes, com vistas de Ytú, executados com toda nitidez

FREDERICO EGNER

Carritellas. Na fazenda Vassoural vende-se duas carritellas novas, muito bem feitas, de cabruva, de eixos torneados.

Scipião?



GRAÇAS

A EMULSÃO DE SCOTT

O menino LUIZ MESTRE que era desde seus primeiros annos uma criança doentia e rachitica hoje se acha forte e robusto.

Para gozar boa saude e ser feliz é necessario prevenir-se contra as enfermidades que inesperadamente podem atacar-nos, pois ha d'ellas que são permanentes e difficeis de curar. Qualquer simples catarrho, quando não se attende a tempo, provoca as vezes uma pulmonia ou a tizica. Tome-se sempre a legitima **Emulsão de Scott** que é o melhor remedio até agora conhecido para o peito e os pulmões, e que como preventivo tem condições magnificas, não existindo medicina alguma de sua especie que a iguale.



Cada frasco da Emulsão de Oleo de Fígado de Bacalhau que tiver um que comprar deve procurar que leve a marca que mostra este desenho, pois esta marca significa o mesmo que a marca da lei que se encontra nas joias de prata ou ouro.

Emulsões que não levam esta marca são o mesmo que uma prenda falsa, dourada ou nickelada, feita de materiaes baratos.

À venda nas Pharmacias e Drogarias.

SCOTT & BOWNE, Chimicos, NOVA YORK.

A CIDADE DE YTU'

OFFICINAS TYPOGRAPHICAS

D' A CIDADE DE YTU

N' esta officina apromta-se com brevidade e nitidez e modicidade nos preços, todo e qualquer trabalho concernente a este ramo de arte.

RUA DA PALMA, N. 56

YTU'