

# A Cidade de Ytú

ORGAM DO PARTIDO REPUBLICANO

EDITOR--GERENTE JOÃO PERY DE SAMPAIO

ANNO VII	ASSIGNATURAS	YTU, 3 de Março de 1901	PUBLICAÇÕES	N. 558		
	Cidade, anno.....		12\$000		Secção Livre, linha.....	\$200
	Fóra, anno.....		14\$000		Editaes, linha.....	\$300
ESCRITORIO—RUA DA PALMA, 56		OFFICINAS—RUA DA PALMA, 56				

## ADEUS (A' I...)

Existem, minha amada, dores cruciantes, fundas, dilacerando as mais tenras fibras do coração; dores intensas que nenhum conforto suavisa, perante as quaes cedem todos os demais soffrimentos, dores que sentimos mas não podemos descrever.

Contestem aquelles, que nunca sentiram o coração palpitar com violencia no peito opprimido, os olhos marejados de lagrimas, as mãos tremulas no momento da despedida á donzella amada; mas quem, nesse transe amargo, já hauriu a gotta de fé d'um "adeus", bem poderá avaliar as angustias, as tristezas d'essa hora solemne.

Meu coração, borboleta irrequieta, de flor em flor, sempre de docuras se nutria, mas seduzido, ebrio pelos teus capitosos aromas, pairou, debateu-se e irresistivelmente fascinado, pela vez primeira, desfalleceu, tombou, teve delirios de amor em seus dourados sonhos, ideou chimeras sublimes; qual descuidoso infante deixou-se conduzir pela phantasia, mas um dia despertou... chorando.

Não que os teus olhos lhe negassem a luz pura e refulgente que o guiava; não que o teu mago sorriso perdesse o condão de fascinal-o; ao contrario o teu olhar tinha a viva scintillação dos lumes celestes e dos teus labios, lindos como a rosa que em pura manhã de Abril nas veigas ao arrebol sorri, desprehendiã se qual mystico olor o adorado sorrir.

Então, qual o motivo de tanta-magua? Soara emfim o momento terrivel, da despedida.

Era preciso partir, ir para longe, muito longe, e bem o sabes minha amada, a paixão tinha-se apoderado de minh'alma, subjagara-me, gravara em meu peito indelevelmente a tua imagem e... era preciso partir.

Mas, para que reavivar os supplicios do coração com a lembrança d'essa hora,

## O QUE MAIS AMO

Amo o Sol radioso com seus raios brilhantes  
Iluminando as interminas campinas  
Onde florescem as cheirosas boninas  
Que enfeitam os peitos das gentis amantes;

Amo os olhos seductores e faiscentes  
Das formosas e feiteiras meninas  
Que, com suas doces fallas chrySTALLINAS  
Nos deixam, ebrios de amor, palpitanes;

Amo tambem a estrellada noite amena  
E a prateada lua que, placida e serena  
Pallidamente nas aguas se retracta

Mas o que eu mais amo n'esta terra vil  
E' o pensamento que me faz febril  
Que me calcina, m'anniquilla e mata!

CANDIDO FERREIRA.

em que concentrei todo o ardor de minha paixão e toda vehemencia de minha dor no supremo adeus?!

Para que essa evocação tão dolorosa, se a tua imagem vive cada vez mais nítida, em meus pensamentos, si vejo te a cada instante, si em meus sonhos eu te digo—Ainda te amo—e respondes me: Espera e cre!

Sim? Não mais devo lembrar-me d'esse adeus: elle traz-me a ideia de separação e tu vives sempre commigo, cada vez mais amada; elle vem lembrar-me soffrimentos e eu sinto-me alegre ao prever que, em breve, a nossa felicidade será completa e nada poderá separar-nos, unidos pelos sagrados laços do ardente, verdadeiro e casto—Amor.

Ytú, 1º de Março de 1901.

J. M. P.

## Tres dedos de...



Leio no numero passado da nossa cara Cidade um soneto, firmado por Candido Ferreira, e, na forma do meu louvavel costume vou emittir a minha apreção como sempre, isto é, franca e abertamente.

E não era para admirar, pois não? Aquelle sorriso tinha a mesma expressão que illuminára o rosto de Rosa, quando ella pela primeira vez apertou a mão do pobre mudo, na humilde casa dos aldeões.

E será preciso acrescentar que as feições do rosto da minha estatua eram fielmente as da angelica e delicada figura, que se me tinham gravado eternamente no coração? Oh! por certo que os annos tinham operado em Rosa grande mudança! nunca mais a tornaria a ver tal como ella se achava de continuo presente a meu espirito. Mas ao menos a minha estatua, a minha querida criação fazia-a reviver ante meus olhos, ingenua, delicada, meiga e encantadora, com a carinhosa amiga do pobre Leão.

XIII

Em 3 de setembro de 1811, seriam quatro horas da tarde, estava eu trabalhando com afan na minha estatua, quando senti bater á porta do meu quarto. Era um criado que vinha trazer-me a inesperada noticia da chegada da me-

A composição poetica em questão denomina-se "A mendiga da estrada" e está bem feita tanto na essencia como na forma.

Não pense o sr. Ferreira que isto é algum engrossamento: longe d'isso, não tenho por costume incensar a quem quer que seja e muito menos n'esta secção, onde tenho sido d'um rigor incomplacente, quando analyso composições litterarias.

E para que s. s. convença se do que affirmo vou notar dois defeitos que encontro nos seus versos.

O primeiro é n'um verso onde ha uma diereze bastante defeituosa; para maior clareza, transcrevo:

"Oh! vós que passais indifferentes"

E' verso heroico pausado na 6ª e 10ª.

Ora para que a accentuação recaia na 6ª é necessario dividir o diptongo ai e portanto empregar a diereze.

Esta licença comquanto muito usada e abusada em poetica, não pode entretanto ser empregada em certos casos sem que d'isso resulte grave defeito, que pode mesmo ser considerado—erro.

O seu verso está n'um d'esses casos; pela diereze o metrificador lê:

"Oh! vós que passais indifferentes"

Ora—passais não tem elegancia nenhuma, dóe como martellada em bigorna.

Vamos ao segundo.

"Em rica e em soberba cavalgada"

Segundo as regras e usos poeticos o 3º pé d'este verso é composto da ultima syllaba da palavra rica, da copulativa e preposição seguintes; isto é elementar e qualquer principiante comprehende.

A absorpção não foi praticada n'aquelle verso, e, consequencia forçosa, é dissonante e quebrado.

Os outros versos estão bem metrificadoss pelo que supponho fossem aquelles capengas resultantes de simples distração.

O sr. Ferreira pode fazer versos perfectos e apreciaveis, pois é patente que estuda e, como sou d'aquelles que entendem que a applicação aturada vale bem mais que o verniz das academias, aconselho-o a que continue, estudando os bons modelos e escutando os ensinamentos da critica sensata.

JUCA.

## Theatro e...

Ouro, Copas, Espadas e Paus

Sabbado subiu á scena esta interessante comedia, original hespanhol.

Bem escripta, as suas scenas correm com naturalidade, e os seus personagens são bem descriptos.

Não se encontra nella sequer um scena forçada; todas ellas obedecem uma harmonia, que jamais se destoa.

Abreu (Copas) C. Rocha (Paus) Candido (Espadas) Sebastião (Ouros), foram quatro typos perfectos, nos seus originalissimos papeis.

D. Chiquinha, portou-se correctamente no seu papel de velha que quer á viva força impingir a filha a um noivo.

D. Julieta, esteve soberba, no papel da pessimista Carmen.

Manteve muita correcção em toda a representação.

D. Lucia tambem deu-nos uma menina espigadinha ás deveras.

## FOLHETIM

23

HENRI CONSCIENCE

### A SEPULTURA DE FERRO

TRADUZIDO DA ULTIMA EDIÇÃO

POR

C. N.

XII

Esta loucura faz-lhe abanar a cabeça? Mas o senhor deve saber por experiencia que o espirito do artista ás vezes vóe tão ongo, que passa os limites da realidade e perde-se nas trevas da aberração: e de certo comprehende facilmente o que era que na minha obra me enfeitava assim.

No sorriso que irradiava do rosto da menina sobre o pobre rapazinho, havia o que quer que era, tão tocante, tão profundamente sympathico, que eu tremia cada vez que olhava para o sorriso da minha estatua.

nina Pavelyn, e acrescentou que ella mostrava vontade de ver-me sem demora.

Contive a minha commoção em presença do criado; mas apenas elle desceu os primeiros degraus da escada, puz-me a saltar no quarto, levantando os braços para o ar, e a dançar e a cantar de alegria como uma creança. Tinha chegado Rosa! Depois de tão demorada ausencia ia vel a emfim outra vez! Mais alguns minutos, e estaria diante d'ella! D'esta vez não era uma vã esperança; era a feliz realidade.

Vesti á pressa o meu melhor fato, e compuz-me com cuidado. Não era boa educação fazer esperar Rosa, parecer indifferente; todavia gastei bastante tempo em arranjar-me: desejava apresentar-me tão aceiado, quanto possivel. Esse desejo justificava-se sufficientemente a meus olhos, por ser um dia solemne e porque o snr. Pavelyn não gostaria de ver-me em sua casa vestido com certo desalinho; mas o motivo principal da

minha peraltice era a necessidade impetiosa de obter a sua approvação, por qualquer merito que fosse

Quando ao cabo de um bom quarto de hora atravessêi, muito aceiado, as ruas da cidade para ir á casa do sr. Pavelyn, a minha impaciencia espicaçava-me para que andasse depressa, a minha vontade não era andar, mas correr a bom correr; contive-me e forcei-me pelo contrario a ir muito devagar.

O sentimento das conveniencias dominava-me e precatava-me contra a minha propria agitação. Dizia-me que já não era a pequena Rosa, mas a filha de meus bemfeitores, já senhora, quem eu ia ver; lembrava-me reserva, respeito e a consciencia exacta da minha humilde posição. Avivei na memoria os conselhos de minha mãe, resolvi moderar a minha alegria, e chegar ao pé de Rosa com uma cortezia serena, até que ella pela amabilidade do seu acolhimento me desse direito a dar livre expansão á alegria que o seu feliz regresso fazia trahbordar de

O publico riu-se a bom rir e applaudiu com calor os sympathicos artistas.

*O Remorso Vivo*

Na noite de domingo, com uma casa quasi boa, não obstante a chuva torrencial que cahia, subiu á scena o melodrama de Furtado Coelho e Joaquim Serra—*O Remorso Vivo*.

O desempenho satisfez completamente os espectadores.

D. Lucia Rocha, foi de uma felicidade extraordinaria, mostrando verdadeira arte no papel de *Maria Weber*, no prologo; tendo tambem trabalhado com grande correcção no da ingenua e bondosa *Gretchen*.

Esta actriz, que ha pouco mais de um anno conhecendo-a, fazendo pequeninos papeis, tem feito um progresso espantoso na sublime arte de Thalma, pelo que felicitamol-a.

Couto Rocha, foi um bom e correcto Oscar Werner.

Abreu, deu-nos um *Cura* innegualavel.

Candido Ferreira, desempenhou a contento o papel de Gustavo Wardau.

O Major de Quitow, teve em Arruda, um bom interprete.

José Rocha, foi um bom Barão de Garnier.

A Sombra do Remorso, foi desempenhada pelo actor-scenographo Theophilo Rocha.

DD. Francisca Rocha, Julieta, Ritinha, Geraldina, Gustavo e Bastos, muito contribuíram para com os demais, dar optimo desempenho.

Scenarios, quadros, transformações, etc., foram feitas com presteza, o que é motivo de darmos parabens a Gustavo e Theophilo Rocha, scenographo e machinista da empreza.

*Beneficio da familia Beneyto*

Na noite de terça-feira realizou-se o beneficio desta sympathica familia Beneyto.

Subiu á scena a comedia-drama em 2 actos—*A mulher que salva a honra do marido*, na qual DD. Lucia e Julieta, Candido, Abreu e José Rocha, encontraram vasto campo para desenvolver o seu talento artistico.

A familia Beneyto, prehenheu um acto, com a exhibição das bonecas, macarrão, guizos e garrafas.

O publico applaudiu-a calorosamente. Seguiu-se a representação da comedia em um acto—*Que sogra!*

D. Chiquinha, Couto Rocha, José Rocha D. Lucinha, deram a ella, cabal desempenho, e o publico riu-se a bom rir e applaudiu-os muito.

O cancan final foi bisado.

*Vingança de uma mulher*

Na noite de quinta-feira, levou a companhia, este soberbo drama de Rangel

de Lima.

O desempenho foi bom. D. Lucia, mais uma vez provou o seu talento artistico.

João Abreu, como sempre, bem. De Couto Rocha, nada mais poderemos dizer, é sempre o mesmo artista correcto.

Candido Ferreira, tambem deu ao seu papel, cabal desempenho.

D. Chiquinha, que até aqui tem sido uma *sogra* levada do diabo, deu nos emfim uma sogra bondosa, com todo o seu cortejo de sentenças sãs e carinhosas.

A menina Zozina, foi um Luiz, bastante galantinho.

—Seja-nos licito reparar uma falta que commetemos na nossa ultima resenha, qual foi a de deixarmos no olvido José Rocha, que no drama—*José do Telhado*, sustentou-se com muito talento no papel de Christovam.

Nunca é tarde para se reparar uma falta.

—Hontem devia ter subido á scena *Os Milagres do Senhor Bom Jesus*.

—Hoje será representado o drama de Horacio Nunes—*O Dinheiro do Diabo*.

**Noticiario**

**Olympio Lima.**—Esteve nesta cidade, honrando-nos com a sua amavel visita, o illustrado jornalista Olympio Lima, director d'*A Tribuna*, de Santos.

S. s. demorou-se em larga palestra comnosco, o que veio confirmar o elevado conceito em que tinha-mos o distincto collega, tanto do seu cavalheirismo, como tambem do seu cultivado intellectual, e grande traquejo na espinhosa senda do jornalismo.

Gratos pela visita, auguramos mil felicidades durante a sua viagem, e que seja ella productiva.

**Enfermo.**—Tem estado guardando o leito o nosso amigo João Lopes Guilherme, distincto pae do nosso Joãozinho.

Fazemos votos para o seu prompto e completo restabelecimento.

**José Maria de Paula.**—Conforme noticiamos, chegou a esta cidade pelo nocturno de segunda-feira ultima, este nosso distincto amigo e intelligente collega.

Já tivemos occasião de abraçal-o neste escriptorio, tendo elle já assumido o seu posto ao nosso lado.

**Vigarios.**—Por portaria do Bispado, foram nomeados os seguintes vigarios: Para a parochia de Ytú, o Rvdmo. Sr. Conego João Baptista Pereira da Motta, e para a de Cabreuva, o Rvdmo. Sr. Padre Elizario de Camargo Barros.

**Nascimento.**—O lar do nosso amigo tenente coronel Antonio de Almeida

estava allí aquella Rosa, a angelica menina, cuja doce amizade tinha outr'ora derramado a luz da esperança e da felicidade nas trevas da minha mudez? cujo affectuoso apertar de mão sentia ainda, cuja branda voz argentina soava ainda a meus ouvidos, cujos olhos azues radiavam um suave brilho de afeição fraterna, quando me via?—Seria ainda a mesma, essa menina já tão alta como sua mãe, luxuosamente vestida, de tão magestosa estatura e tão notavel belleza, que depois de um primeiro olhar eu não ou-sava fitar?

A' minha turvação juntava-se tambem um sentimento de desgosto e de amargura. Com effeito não me tinha enganado: aquella Rosa, cuja imagem vivera até allí nos meus sonhos, já não existia, a doce illusão da minha alma tinha-se desvanecido para sempre.

O snr. Pavelyn e sua esposa, que me julgavam assombrado com a mudança que se operára na estatura da filha, divertiam-se com o meu embaraço, e diri-

Sampaio, acha se enriquecido com mais uma menina, que nasceu na noite de hontem.

Ao nossa amigo e á sua exma. esposa os nossos parabens, augurando um futuro prospero á recém-nascida.

**Padre Passos.**—Chegou no domingo ultimo a esta cidade, o rvd. padre Passos, que aqui veio em visita aos seus amigos, regressando terça-feira para a capital.

A' S. Exma. Rvdma. *A Cidade* agradece penhorada o cartão de visita e despedida que nos enviou, desejando que tivesse feliz viagem.

**Morte repentina.**—Na tarde de 25 do andante, tendo Anna de Abreu, lavadeira e residente na rua da Misericordia, de 60 annos de idade, ido ao rio do Patrocínio, pescar, foi accommettida de uma congestão cerebral; sendo seu cadaver encontrado no dia seguinte.

O digno capitão delegado, mandou proceder o aucto de corpo de delicto.

**Procição de Cinzas.**—Devido a chuva torrencial que cahiu na tarde de domingo, deixou de sair a procição de Cinzas, conforme noticiámos.

—A' ultima hora soubemos que a procição sahirá hoje, si o tempo permittir

**Fallecimento.**—No domingo ultimo, falleceu nesta cidade, a exma. sra. d. Maria Amelia de Almeida Barros, esposa do sr. Lourenço Xavier de Almeida Bueno, e nora do coronel Bento Lourenço de Almeida Campos.

Ao seu sahimento, que realiso se na segunda-feira, compareceu grande numero de pessoas de amizade da familia.

Sobre o feretro, via-se riquissimas coroas, com as seguintes inscripções:—*A minha nora, saudades*;—*Saudades de seu esposo e filhos*;—*Saudades de Itagiba e Ataliba*;—*Lembrança de sua cunhada*;—*Lembrança de seu cunhado*;—*Saudades da tia Nhásinha e da prima Nenê*;—*Do irmão Maneco e cunhada Mimi*;—*Do irmão Totó e cunhada Sinhara*;—*Do irmão Luiz e cunhada Chiquinha*;—*Do cunhado João Netto e irmã D. Anna*.

Hontem realiso-se a missa de 7º dia pelo descanso eterno da sua alma.

No centro da igreja, erguia-se custoso e artistico catafalco, trabalho do distincto armador sr. José Xavier da Costa.

Affluu a missa grande numero de pessoas de amizade da familia.

A' enluctada familia, especialmente ao seu desolado esposo, os nossos pezames.

**Missa.**—Com a presença de grande numero de pessoas de amizade da familia Geribello, realiso-se na igreja Matriz, na manhã de terça-feira, a missa de 7º dia pelo eterno descanso da alma de d. Olympia de Souza Geribello.

**Corrigenda.**—Por um engano de paginação, no nosso numero passado,

giram-me alguns gracejos amigos.

—Mas, snr. Leão, exclamou Rosa, ainda não estou em mim. Quando deixei Anvers, da ultima vez, era o senhor ainda um rapazinho; hoje está um homem feito!... Venha cá, sente-se aqui. Conte-me alguma coisa da sua vida durante a minha ausencia. Está contente, não está? Tem passado sempre bem?

Acceitei a cadeira que me offerecia. Sua voz era ainda tão meiga como d'antes, mas havia em sua linguagem uma volubilidade, um tom de autoridade e de protecção, que, abalado como eu estava, pareceu me indicio de indiferença. Aquella frieza fez-me entrar mais da consciencia da minha situação. Respon-di ás suas perguntas com reserva e respeito, por vezes tambem com um calor mal reprimido, mórmente quando achava ensejo de lhe exprimir a minha gratidão, e lhe lembrava que a ella devia a felicidade da minha vida; que, se algum dia eu viesse a obter alguns successos

sahiu truncado o folhetim, com um artigo do nosso collaborador Nardy Filho; por esse motivo repetimos hoje o folhetim, visto varias pessoas estarem collocando-o.

**Canninha.**—O nosso prezado amigo Antonio de Almeida Sampaio mimoseou-nos com um garrafão d'uma canninha que... até faltam-nos expressões para, com verdade, proclamarmos a excellencia e superioridade da excepcional bebida.

Por motivo tão imperioso qual o de faltarem-nos palavras adequadas ao elogio da sublime canninha collocamos aqui o ponto final, na esperança de que encontraremos os taes termos que agora nos fogem, no futuro garrafão que a gentileza do nosso amigo encarregar-se-á de nos fornecer.

**Fallecimento.**—No dia 26 de Fevereiro findo, falleceu na capital, a distincta e veneranda ytuana Condessa de Parnahyba, viuva do Conde desse titulo; a quem Ytú devia grandes serviços, entre elles o do abastecimento d'agua, iniciados quando foi presidente da camara.

O corpo da Exma. Condessa de Parnahyba, veio no mesmo dia para Jundiáhy, onde seria inhumado no mesmo tumulo onde se acha o seu fallecido esposo.

A' familia da fallecida, os nossos pezames.

**Reforço.**—Para reforçar o destacamento desta cidade, durante o serviço do jury, vieram da capital mais dez praças do corpo policial do interior.

**Almanak do Amparo.**—Somos sinceramente gratos ao sr. Jorge Pires de Godoy, pela delicadeza que teve para comnosco, enviando-nos um exemplar do *Almanak do Amparo*, organizado por s. s.

**Arrombamento.**—Na noite de quinta-feira ultima, foi arrombada a casa n. 66 da rua da Palma, residencia do dr. Octaviano Pereira.

Os gajos, nada conseguiram suspender, visto serem presentidos pelas pessoas que nella dormiam.

Acredita-se mesmo que tivessem entrado ainda de dia, aguardando o silencio da noite, para darem começo ao trabalho.

Não foi possivel reconhecê-los.

**Correio.**—Foi exonerado do cargo de ajudante do agente do correio desta cidade, o sr. Saladino Soares de Barros, e nomeado para substituí-lo, o nosso amigo Julio Pimenta de Almeida.

**Para a Europa.**—O nosso amigo sr. Luiz Trevisioli, negociante na villa do Salto, transferiu o seu negocio para o sr. Diogo Alves da Costa, o qual ficará a cargo do seu filho mais velho.

O sr. Trevisioli deixa na sociedade

na carreira das artes, ganhar fama e honrar a minha patria, não me esqueceria nunca que a sua generosa bondade fôra quem decidira da minha sorte no mundo.

Ella parecia escutar com prazer, não só os testemunhos da minha gratidão, mas ainda tudo o que eu dizia. Tive de fallar-lhe dos meus estudos da Academia, dos livros que tinha lido, e dos conhecimentos cujos principios adquirira por mim mesmo.

Mostrou se francamente satisfeita com os progressos da minha instrucção, e felicitou-me pela pureza e elegancia da minha locução. No seu entender, eu já podia apresentar-me na melhor sociedade, com a certeza de não fazer má figura no que tocava a illustração e ás conveniencias em uso.

(Continúa)

meu coração. Quando cheguei á casa do snr. Pavelyn, meu coração batia violento, e a incerteza e a impaciencia faziam-me borbulhar o suor na testa.

Estava á porta um criado esperando por mim. Introduziu me no salão... e allí achei-me de repente na presença de Rosa, que deu um passo para mim, parou muito surprehendida, e disse-me a modo de cumprimento:

—O snr. Leão, como está crescido! Quasi que não o conhecia.

—Minha senhora, balbuciei em voz apenas intelligivel, agradeço a Deus de todo o meu coração, o ter permittido que voltasse sã e salva á sua patria.

Estavamos, um em face do outro, a medirmo-nos, eu com as faces pallidas, e o olhar espantado, ella com estranha liberdade de espirito, e sem outro signal de emoção do que um sorriso, que não exprimia senão certo espanto causado pela mudança que vja na minha estatura e feições.

saltense um vacuo irreparavel. Extran-geiro de nacionalidade, porem brasileiro de coração, elle irá em sua patria gozar da mesma sympathia e consideração de que é justamente digno.

**Viagem para a Europa.** — Communica-nos o Rvdmo. Dr. Padre Oger, vigario da parochia :

«Tendo que fazer brevemente a viagem a Europa, por motivo de saude, venho, por meio deste, fazer minha despedida; fica sendo meu substituto o Rvdmo. Conego Pereira da Motta, vigario de Cabreuva. Deus guarde a parochia de Ytú.»

**Pedro Kiehl.** — Fomos na sexta-feira honrados com a visita do nosso amigo e correspondente no Salto, sr. Pedro Kiehl, dignissimo professor normalista, com exercicio na escola nocturna da quella villa.

Gratos.

**Eleição federal.** — O directorio republicano do Salto indicou á Cammissão Central do Partido Republicano o nome do dr. Luiz de Toledo Piza e Almeida para candidato á uma vaga de deputado federal por este quinto districto.

**Salto.** — Deve brevemente chegar áquella villa o sr. E. Verdet, habilissimo fabricante de papel contractado na Europa pela Fabrica de Papel Paulista para dirigir a parte technica deste importante estabelecimento, que tanto tem concorrido para o desenvolvimento da quella villa.

**Jury.** — No dia 28, pela falta de numero legal de jurados, deixou de ser iniciada a sessão do jury, tendo o dr. presidente recorrido á urna supplementar.

— No dia 1º de Março, foi julgada a causa em que era réu Mario de Souza Freitas.

O jury sentença compunha-se dos seguintes cidadãos: — José Galvão Paes de Barros, João Carlos Xavier, Ignacio de Almeida Mattos, Collatino de Souza Freire, Narciso José do Couto, João Baptista Galvão, Domingos da Cruz, Francisco C. Almeida, Joaquim Dias Ferraz, Adolpho Ravache, Antonio da Silva Teixeira, dr. J. Paula Leite.

Advogou a causa do réu, o dr. Eugenio Fonseca, que conseguiu a absolvição unanime do accusado.

— No dia 2 de Março, entrou em julgamento o réu Pavoni Giuseppe.

O jury sentença, compunha-se dos seguintes cidadãos: — José Elias Corrêa Facheo, João Baptista Ferreira Cardoso, Francisco Almeida Campos, Luiz de França Camargo, José Galvão Paes de Barros, Adolpho Galvão de Almeida, Adolpho Ravache, João Carlos Xavier, Francisco Victor de Arruda Castanho, Jesuino Francisco Martins, Joaquim Dias Ferraz, e Francisco Casimiro de Almeida.

Patrocinou a causa o dr. José Leite Pinheiro.

O réu foi condemnado a oito annos de prisão.

— Com o mesmo conselho entrou em julgamento no mesmo dia o réu Confette Augusto.

Foi seu advogado o dr. Eugenio Fonseca.

**DE PRIMEIRA ORDEM.** — Todos gostam ouvir a verdade, muito mais, quando esta verdade é para facilitar os meios de beneficiar a saúde. Caros leitores, ahí vai o que diz o Dr. Sizinio Ribeiro Pontes, de Ouro-Preto, Estado de Minas Geraes, Medico e Pharmaceutico pela Faculdade da Bahia, Lente cathedra-tico da Escola de Pharmacia de Ouro Preto, ex-inspector de Hygiene do Estado, etc.:

«Em abono da verdade, cumpre me declarar que reconheço na Emulsão de Scott um optimo preparado pharmaceutico, sendo-me grato dar-vos o meu insuspeito testemunho de sua grande efficacia no tratamento do tuberculose, da scrofula, do rachitismo, das adenopathias e no de varias cachexias.

«Tenho tambem verificado que vosso preparado é um agente therapeutico de primeira ordem para reconstituir as crianças depauperadas por uma evolução dentaria morosa, e por isso não cesso de prescrevel-o em taes casos.»

Perfis a lapis

I

E' dilecto filho da florescente e prospera terra dos Andradas.

E' bem difficil descrever-lhe a physiologia, porque ao certo não se sabe quando está no seu natural. Inda bem moço, entregou-se ao cultivo da sublime arte de Thalma, que lhe proporcionou o ensejo de pescar uma *tubarão* no pittoresco Tubarão. Para elle não ha difficuldades, principalmente, tratando-se de machinas theatraes no que é perito. Tem dous fracos: gosta immenso de banhos de rio, e quer convencer a todos que o melhor fructo que ha é o *mel de páu*.

II

Que direi ?

Mignone, gentil e delicada, com um pé de criancinha, cabellos pretos e on-deados, olhos pretos, faces amorenadas, viu a luz clarividente do dia sob o azul-do céu da terra do inesquecivel Marechal de Ferro. E' pequenina, mas tem a alma grande e é levada de todos os diabos, é mesmo de cabellino na venta. Sentindo uma attracção irresistivel para a sublime arte de João Caetano, dedicou-se-lhe bem cedo, conseguindo em pouco tempo, occupar um logar proeminente na scena brasileira. Dizem, eu não asseguro, que tencionou estudar a arte dentaria e jurisprudencia, mas, reconhecendo mais tarde o pouco proveito que dahi lhe poderia vir, atirou-se com mais affinco ao drama. Emfim, é boa filha, boa irmã e uma excellente collega.

COLIBRI.



Passa-tempo

CHARADAS

(A' Francellino Cintra)

(60) O pronome no verbo do homem é deusa—1—1—1.

(61) O adverbio no seu fim desta cidade—1—2.

(62) Na igreja aperte o passaro—2—2.

Candido Ferreira.

(A' Hersia Junior)

(63) Juntei do poeta o mundo—2—2.

(64) Aqui na lagôa tem o casaco fluminense—1—1—2.

(65) A fructa da cerejeira muito entretém—2—1.

(66) Este homem tem nome de homem—1—2.

(67) Este homem tem nome de homem—2—2.

(68) Lobriguei alem uma povoação—1—1.

(69) Na povoação quem sabe ler é magistrado—2—2.

(70) A mulher do sargento levou descompostura—2—2.

Castor e Pollux.

LOGOGRIPO

(A' D. Lucia Rocha)

(71) A branca rosa do Norte  
E a rosa do Meio Dia  
Travaram disputa um dia 4, 13, 3, 12, 24,  
Travaram luta de morte.

—Eu tenho a côr da donzella

Sou gentil, risonha e bella

Disse a flor do Meio-Dia. 24, 20, 10, 16,

—E eu, disse a rosa do Norte,

A mais mimosa da sorte

Tenho a da melancolia. 22, 5, 12, 19, 2

—Eu sou, replica a primeira,

Dos homens todos o encanto, 6, 19, 9, 24, 3,

[\*, 5

Eu sou na minha roseira 11, 24, 4, 7, 1, \*, 20  
Rainha com regio manto.

—Eu sou o encanto sómente 10, 18, \*, 7,  
[15, 15, 14, 20

O encanto só de quem sente,

Responde do Norte a flor; 13, 23, 1, 11

Sou modesta e tu altiva,

E's risonha, eu compassiva, 21, \*, 8,

[12, 24, 17

Tu tens graça, eu tenho amor.

Castor e Pollux.

**Expediente:** No proximo numero as soluções.

Secção Livre

AVISO COMMERCIAL

Loja do Toledo

Peço a todos os freguezes que ainda não liquidaram suas contas o favor de o fazerem o mais breve possivel pelo que ficarei muito agradecido.

Aproveito a oportunidade para communica aos mesmos que as vendas do meu estabelecimento commercial só serão feitas a **dinheiro á vista**, ou a pequeno praso para aquelles que são já freguezes da casa, e que estejam de contas liquidadas. Faço o presente aviso para ninguem allegar ignorancia.

Ytú, 10 de Janeiro de 1901.

JOAQUIM VICTORINO DE TOLEDO.

Pergunta innocente

AO SR. FISCAL

Pergunta-se qual é a razão de deixar-se vender aguardente de outro municipio, sem cobrar o competente imposto, deixando os do municipio prejudicados na venda do mesmo.

Uma victima.

Ao Commercio

Porcino de Camargo Couto faz publico ao commercio que vendeu seu negocio de seccos, molhados e ferragens ao Sr. Alberto de Almeida Gomes, ficando a liquidção do activo e passivo da casa até o dia 17 do corrente por conta do vendeddor. Roga outrosim aos seu amaveis freguezes o obsequio de virem liquidar seus debitos.

Ytú, 17 de Janeiro de 1901

PORCINO DE CAMARGO COUTO.

Editaes

O Doutor Aristides Martins de Lima Castello Branco, Juiz de Direito e de Orphãos nesta Comarca de Ytú etc.

Faço saber aos que o presente virem ou que deste noticias tiverem, que tendo se iniciado por este Juizo o inventario dos bens do finado Paulino Pacheco Jordão, e tendo sido declarado pela inventariante existirem dividas passivas, pelo presente ficam convidados os credores do espolio para, dentro do praso de vinte dias, conforme foi requerido pela inventariante, legalisarem seus creditos, afim de serem contemplados na partilha. E para que chegue ao conhecimento de todos mandei expedir o presente edital, que será affixado no lugar do costume e publicado na imprensa local e da capital. Dado e passado nesta cidade de Ytú, aos doze de Fevereiro de mil novecentos e um. Eu, Sylvio Porto, ajudante habilitado o escrevi. Eu, Arthur Eugenio da Silva Porto, escrivão o conferi e subscrevi.—*Aristides Martins de Lima Castello Branco.*

Collectoria Federal em Ytu

O collector abaixo assignado, faz publico que até o dia 28 do corrente, são todos os negociantes de fumo, bebidas, calçados, pharmacias, perfumarias, fazendas, e os mercadores ambulantes a virem registrar seus negocios sob as penas da lei.

Ytú, 20 de Fevereiro de 1901.

O collector

Porcino de Camargo Couto.

Annuncios

Afinador de pianos

Acha-se nesta cidade o sr. Innocente Chiarato, afinador e concertador de pianos, da casa E. Bevilacqua & Comp., de S. Paulo. As exmas. familias que precisarem deste serviço, pôde deixar recado na Alfaiataria Ytuana, rua do Commercio n. 90, e no Hotel Stella D'Italia, na mesma rua.

1—3

Alfaiataria Ytuana

O abaixo assignado communica ao publico em geral, que continúa a receber encomendas de serviços por preços sem competidores.

Apromptam-se com capricho e promptidão ternos de roupas para homens e meninos, sob medida e de quaesquer fazenda.

Novos figurinos e gosto apurado.

YTU—Rua do Commercio 90

Paulo Segamarchi.

Grande novidade

No largo do Carmo acha-se um grande deposito de aguardente e café de superior qualidade, aguardente a 10\$000 o quinto e café a 3\$500 a arroba, no grande deposito do largo do Carmo, porta gradil de ferro.

Faz-se esta grande redução de preços em virtude da crise que atravessamos.

O seu proprietario o sr. Francisco La-porte.

Cabra

Ha 20 dias mais ou menos foi roubada da casa n. 42 da rua da Palma, uma cabra pintada de vermelho, em vespera de dar cria.

Quem della der noticia, será gratificado, na mesma rua n. 72.

Gabinete Dentario

José Ortiz, participa a seus amigos e freguezes que reabriu seu Gabinete Dentario a rua do Commercio n. 75. Propõe a fazer muito em conta todo e qualquer serviço concernente á sua profissão, como seja: Obturações e restaurações á ouro, platina, esmalte, cimento, osso artificial, etc.; colloca dentes a pivots, de ouro e porcellana, bridge Work, dentaduras com ou sem chapas, de ouro e vulcanite. Tambem trabalha em casas particulares. Pôde ser procurado das 7 ás 9 e das 10 ás 4 horas. Trabalhos garantidos.

Superior cal de Sorocaba

Chegou no Armazem Central do Alberto, á rua do Commercio n. 112.

Canna e aguardente

As empresas de transportes e os srs. proprietarios de coudelarias e cocheiras que precisarem de canna maguá e taquara para forragens de animaes, pôdem dirigir-se ao abaixo assignado, que as tem em quantidade e vende em boas condições. Tem igualmente aguardente de superior qualidade, que vende bem em conta.—*Antonio de Almeida Sampaio*, estação de Pimenta, Linha Ytuana.

Papel para embrulhos

Da fabrica do Salto, á 5\$500 a bala.

No armazem de Luiz Novelli, largo da Matriz n. 18.

Assucar usina

Encontra-se na rua da Palma n. 112. Tambem encontra-se qualquer outra qualidade de assucar por preço sem competitor.

João Baptista Galvão.

**VENDE-SE**

Por preço baratissimo duas pequenas casas sita a rua 7 de Abril; quem pretender dirija-se ao proprietario

Franklin Basilio.

**Vende-se**

Um quintal sito á rua de Sant'Anna, a sahir á rua do Brochado, todo cheio de plantação de bananeiras, já formadas, por preço baratissimo; entender-se com o seu proprietario

Franklin Basilio.

**1728**

# Especifico Aureo de Harvey

O GRANDE REMEDIO INGLEZ  
CURA INFALLIVEL

Cura rapida e radicalmente todos os casos de DEBILIDADE NERVOSA, IMPOTENCIA, SPERMATORRHEA, PERDAS SEMINAES, NOCTURNAS OU DIURNAS, INCHAÇAO DOS TESTICULOS, PROSTRACAO NERVOSA, MOLESTIAS DOS RINS E DA BEXIGA, EMISSOES INVOLUNTARIAS E FRAQUEZA DOS ORGaos GENITAES.

Este especifico faz a cura positiva em todos os casos, quer de moços quer de velhos, dá força e vitalidade aos órgãos genitales, revigora todo o systema nervoso, chama a circulação do sangue para as partes genitales, e é o unico remedio que restabelece a saude e dá força ás pessoas NERVOSAS, DEBILITADAS e IMPOTENTES.

O desespero, o receio, a grande excitação, a insomnia e o desanimo geral, desaparecem gradualmente depois do uso deste especifico, resultando o socego, a esperança e a força.

Este inestimavel especifico tem sido usado com grande exito por milhares de pessoas, e acha-se á venda nas melhores pharmacias e drogarias do mundo.

Direcção : **HARVEY & COMP.**

247 EAST. 52<sup>o</sup> STREET

NOVA-YORK--E. U. A.

## Musicas

Nesta typographia encontra se á venda as seguintes composições musicas de Arthur Rocha, de Botucatu: *Brasilina*, polka; *Longe da Patria*, valsa; *Caridade*, polka.

O producto da venda é em beneficio os Lazaros, a pedido do auctor.

## Vende-se

Um quintal todo arborizado, com jaticabeiras, laranjas superiores, cajus e mangas, á rua do Patrocinio, esquina da rua 7 de Abril, por preço barato; entender-se com seu proprietario

Franklin Basilio.

**“E” mais barata . . .**

... e tão bôa como a de Scott.” Esta interpellação officiosa é uma coarctação tacita, se bem que involuntaria, de que a Emulsão de Scott é a unica verdadeira. Espirito egoista de ganancia induz preferencia em offerecer, não a que beneficia o comprador, a unica que produz os resultados desejados, mas a que mais lucro dá ao vendedor. De todas as emulsões d’oleo de figado de bacalhau, só a Emulsão de Scott attingiram este grão. Ha as que dizem ser analogas a de Scott, e feitas segundo a mesma fórmula. Engano! O segredo da Emulsão de Scott não está na formula, mas na maneira de misturar seus ingredientes. E’ por isso que todas as outras são mal misturadas. A Emulsão de Scott contém oleo de figado de bacalhau e hypophosphitos de cal e soda. E’ excellente tonico, criador de carnes e purificador do sangue. Cura as doenças da garganta, affecções pulmonares, asma, escrofulas, anemia, chlorosis e debilidade geral. Não tem rival para as creanças rachiticas.

Para impedir que o publico seja illudido por estas imitações e falsificações, collocamos a nossa marca registrada do homem com o bacalhau ás costas no envoltorio. Lembra-vos que ha só uma verdadeira Emulsão de Scott. Reconsen-se as imitações e substitutos, assim como as “preparações” e “vinhos” chamados d’oleo de figado de bacalhau, mas que não o contém.

As vendas em todas as drogarias e pharmacias. **SCOTT & BOWNE, Chemicos, New York, E.U.A.**

# LOJA DO TOLEDO

YTU-RUA DO COMMERCIO N. 118

O proprietario deste conhecido estabelecimento commercial, communica aos seus amigos, freguezes e ao publico em geral, que tem sempre um bom sortimento de:

FAZENDAS ARMARINHOS CHAPEUS MACHINAS DE COSTURA ETC.

As suas compras são feitas em boas condições, nas melhores casas importadoras do Rio de Janeiro, e por consequente acha-se habilitado a vender por preços baratissimos.

**NÃO SE VENDE A PRAZO**

**Joaquim Victorino de Toledo.**